

“全阅读”读本使用手册

（内部使用 请勿外传）

儿童阅读课程研究中心
广东省东南教育科学研究院
深圳市共读教育科技有限公司

全阅读课程专家团队

指导专家



温儒敏
部编语文教材
总主编



曹文轩
国家安徒生童
话奖获得者



崔峦
全国小语会
名誉理事长



林文宝
台东大学儿童
文学研究所
荣誉教授



窦桂梅
特级教师
清华附小党总支
书记、校长

创始团队



吴福雷
儿童阅读课程研
究中心主任、
特级教师



薛法根
儿童阅读课程研
究中心副主任、研
发主任、特级教师



李怀源
儿童阅读课程研
究中心副主任
特级教师



薛玉娥
儿童阅读课程研
究中心副主任
秘书长



王文丽
儿童阅读课程研
究中心副主任
特级教师

顾问团队（部分）



王玲湘
清华附小副校长、
特级教师



帅晓梅
株洲市教科院副
院长、特级教师



刘晓军
四川省小学
语文教研员
特级教师



孙世梅
吉林省教育学院
副教授、小学
语文教研员



李学红
河北省小学
语文教研员



李作芳
湖北省小学
语文教研员



李亮
江苏小学语文
教研员、博士



杨华
内蒙古小学
语文教研员



杨建国
广东省小学
语文教研员



吴亚西
湖南省小学
语文教研员



张占国
廊坊市教研室副
主任、特级教师



张云鹰
全国优秀校长
正高级教师特级教师



张晶
深圳市南头小学副
校长南实集团“小学
语文读写实验”项目
负责人



张咏梅
重庆市小学
语文教研员



张琳
河南省小语室主任
小学语文教研员



武凤霞
正高级教师
特级教师
江苏省人民教育家培养对象



郑丹
黑龙江省小学
语文教研员



胡红梅
著名儿童阅读
推广人



哈薇
青海省语文
教研员



袁晓峰
2012 年度全国
十大读书人物



徐承芸
江西省小学
语文教研员



黄国才
福建省小学
语文教研员
特级教师



崔凤琦
辽宁小语会
理事



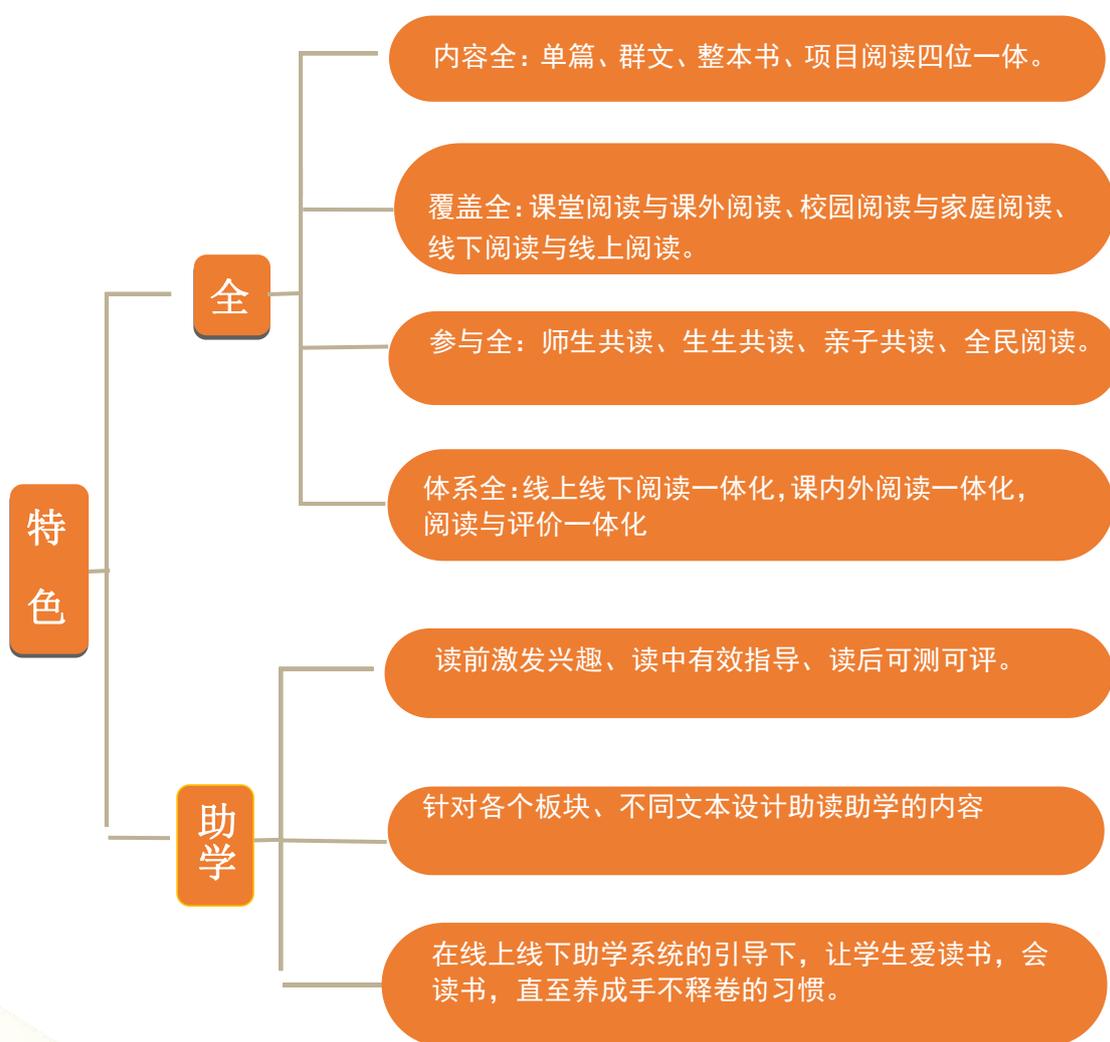
崔云宏
山西省小语会理事长
特级教师



薛峰
上海市小学
语文教研员

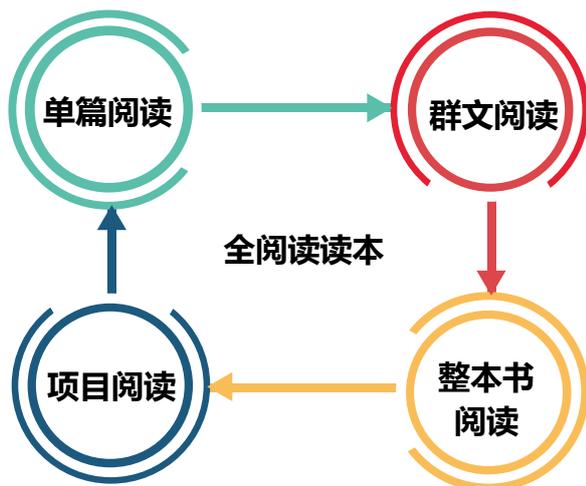
“全阅读”是什么？

“全阅读”是一套面向小学生的阅读读本，也是一套儿童阅读课程。这套读本在浩如烟海的文本中萃选出适合儿童阅读的精华文本，根据学生年龄特点和《语文课程标准》（2011年版）的要求，分级分类整体呈现。这套书，力求解决读什么的问题，亦力求解决怎么读的问题。可以说，除了语文书，“全阅读”就是您不二的选择。这是一套和全国统编小学语文教材对接、互补的读本，有两大鲜明特色：一是“全”，二是“助学”。



内容与结构

全套读本共 12 册，每个学期可以读一册。每册按教学进度分为四个单元，包含四个板块，分别是单篇阅读、群文阅读、整本书阅读、项目阅读。各个板块自成系统，板块之间相互联系，各个年级相互呼应。



- **单篇阅读：**以读懂一篇文章为目标，以经典短文（每册 8 篇）为例，帮助小学生“一篇一得”，循序渐进地培养基本的阅读能力。

年级	单元能力主题			
第一册	笠翁对韵 由字到词到句 正确与连贯、背诵	古诗 数字式：一去二三里 停顿、画面，背诵	描述性短文 短句连缀式 停顿与连贯、背诵	儿歌 叙述式、断句转行 停顿与节奏、背诵
	民谣 问答式、问号叹号 语气与重音、背诵	描述性短文 长句连缀式 停顿与重音、背诵	儿童诗 对话式 角色与语气、背诵	童话故事 叙述与对话交替 叙述角色、语气转换

- **群文阅读：**精选贴近小学生的 48 位作家，每册推出 4 位。每次帮助小学生集中阅读一位作家的几篇诗文，达到初识作家、学读群文的目的。

年级	单元能力主题			
第一册	金波 儿童诗，自然事物 正确与连贯、背诵、诗歌配画	鲁兵 儿童诗，动物主角 朗读、发现	张秋生 小巴掌童话，想象 正确朗读、体会感情、分享故事	圣野 儿童诗，比喻 正确朗读，感受形象

- **整本书阅读**，从读图画书到读儿童文学作品再到读经典。在每一册里，帮助小学生读4本书，一共指导读48本书。读了这些书，不仅能增长精神、拓宽视野、丰富积累，而且能使小读者迷上阅读。

年级	书名	文体	策略	能力
一上	1. 《一园青菜成了精》	童话	了解文本中关键词的意思	提取信息 重整加工
一上	2. 《猜猜我有多爱你》	童话	利用图像，协助文本的理解，复述故事	理解文本 重整复述
一上	3. 《神奇校车——人体中游览》	科普	能喜爱阅读，形成自己的阅读感受	反思评鉴 表达观点
一上	4. 幼学启蒙第一辑——中国古代神话《盘古开天地》	神话	运用预测，找出句子和段落的关系，理解内容	运用策略 形成解释

- **项目阅读**：是探究性的宽阅读。每册安排两项，全套共24个项目。它以中华优秀传统文化为纲，指导小学生在阅读和实践中，亲近传统节日、季节时令、名山大川、创造发明、国粹国宝、民俗文化，在研究中阅读，在阅读中研究，不断增强热爱民族文化的感情，培养研究性阅读的能力。

年级	项目学习名称	类型	阅读与实践活动	拟达到的能力
一上	1. 八月十五月儿圆	中华传统节日	了解“嫦娥奔月”等与中秋有关的传说、习俗，积累与中秋有关的儿歌、诗歌，学唱歌曲，尝试认识月相，学习做月饼。	会听、讲故事，按照提供的线索收集故事、歌曲，积累语言，感受亲情，感受中秋节家人团圆的氛围。
	2. 过年啦	中华传统节日	了解“年”的传说及过年习俗，积累与过年有关的儿歌、诗歌，学习包饺子、贴春联等。	会听、讲故事，积累语言，感受亲情，感受过年的祥和、热闹的氛围。

与国家统编小学语文教材高度一致



除了语文书 就读“全阅读”

国家统编小学语文教材充分体现了教育性、整体性、综合性和自主性，这套读本在这些方面与统编教材高度一致。

- **教育性：**以立德树人为宗旨，精选古今中外文质兼美的文章，对学生进行社会主义核心价值观，革命传统文化和中华优秀传统文化教育。项目阅读直接指向中华优秀传统文化的传承，以活动为依托，让传统文化活起来，立起来，走起来。
- **整体性：**读本分单篇、群文、整本书和项目阅读四大板块，无论内容上，还是语文要素上都与统编教材高度契合，体现了课内向课外延伸，语文向生活延伸。
- **综合性：**阅读的内容不限于文学作品，而是涉及文学、数学、科学、艺术、哲学、地理等各个领域。阅读的形式也不局限于静态的阅读，而是基于阅读展开体验性、应用性、研究性的活动，做到知行合一。阅读的过程不局限于线下，而是线上线下一体化。无论教师、家长还是学生都能在“共读园”平台获取相关的资源与策略，学生可以在平台上分享阅读成果，也可以参与阅读检测，实现阅读的在线诊断、分享和优化。
- **自主性：**整套读本建立了完整而实用的助读体系，通过读前提示，读中点拨，读后检测体现对学生自主阅读的专业支撑。其中，嵌入了默读、预测、比较阅读等各种阅读策略，对于学生的读和教师的教都是绝好的支架。

目录	
第一单元	
单篇阅读	
1. 对韵歌	2
2. 山村咏怀	4
群文阅读：美妙的大自然	
3. 晨光	8
4. 云	10
5. 星星和花	12
整本书阅读	
6. 一园青菜成了精	17
第二单元	
单篇阅读	
1. 小山村	21
2. 春天在哪里	25
群文阅读：诗歌里的小秘密	
3. 小刺猬理发	29
4. 背小猫	30
5. 下巴上的胡须	32

教学计划与建议

1. 教学计划

我们给“全阅读”设定了基本的教学计划，将学习的内容划定到每个月每一周。课时的安排也是基于每周一节的课外阅读课。整本书和项目阅读的过程在课外进行，阅读的指导和分享在课上进行。单篇和群文的阅读过程与指导在课上进行。单篇的立足点在于一篇一得，更多地在“点”上开掘，为后续的阅读提供方法上的支撑。群文的立足点在于横向整体阅读，更多地在“面”上铺展，从而在联系与比较中，习得某个策略，了解某位作家及作品的特点。整本书则在“线”上拉伸，学习并强化相应的阅读策略，获得丰富的阅读体验。项目阅读则在“体”上建构，让学生在活动中综合运用语文知识，解决实际问题，传承中华文化。

教学计划				
月份	周次	模块	教学内容	课时
九月	1	单篇阅读	对韵歌、一去二三里	1
	2	群文阅读	春天、云、星星和花、会飞的花朵	1
	3-4	整本书阅读	《一园青菜成了精》	2
十月	5	单篇阅读	小山村、春天在哪里	1
	6	群文阅读	小刺猬理发、背小猪、下巴上的洞洞	1
	7-8	整本书阅读	《猜猜我有多爱你》	2
	9	项目阅读	八月十五月儿圆、嫦娥奔月的故事、十五夜望月、月夜忆舍弟（节选）、月之故乡、望月	1
十一月	10	单篇阅读	水乡歌、春笋	1
	11	群文阅读	小波纹的童话、五个脑袋的小鱼、小花瓣	1
	12-13	整本书阅读	《神奇校车——在人体中游览》	2
十二月	14	单篇阅读	雨后、想飞的乌龟	1
	15	群文阅读	欢迎小雨点、磨刀石、花朵、冬天的太阳	1
	16-17	整本书阅读	幼学启蒙第一辑——中国古代神话《盘古开天地》	2
一月	18	项目阅读	过年啦!、“年”的故事、儿歌、元旦、京都元夕	1

以上内容，是我们对“全阅读”读本作的大体上的课时规划，老师可以在使用时根据教学实际灵活应用，并与统编教材的内容找到联系。如项目阅读“八月十五月儿圆”就可以放在九月份中秋前后来完成。“全阅读”中的“一去二三里”和统编教材识字加油站中的“一片两片三四片”结合起来教。这些，我们也会在“使用手册”的教学建议中作出说明。

2. 教学建议（一年级上册）

● 单篇阅读

第一单元

单篇阅读

对韵歌

小朋友，欢迎大家走进汉字的神奇世界！你知道什么叫对子吗？请你来读一读这首《对韵歌》，试着自己对一对。

duì yùn gē
对韵歌

táo duì lì
桃对李，
liǔ duì yáng
柳对杨。

shān qīng duì shuǐ xiù
山清对水秀，
zhāo xǎ duì xī yáng
朝霞对夕阳。

chūn rì nuǎn qiū shuǐ cháng
春日暖，秋水长。
hé fēng chuī bǎi huā xiāng
和风吹，百花香。

请你打着节拍读一读、背一背。再数一数，这几句话中有几组对子？分别是几字对？

我发现，一个字要对一个字，比如：桃对李；两个字要对两个字，比如：山清对水秀；三个字当然也要对三个字，比如：春日暖对秋水长。读起来很顺口，听上去很好听。

你发现了对对子的一个最基本的要求，那就是字数要相同。天对地；上对下；春夏对秋冬；刀子嘴，豆腐心。你答对了吗？当然了，只要你有自己的理由，还可以有其他的答案哦！在以后的学习中，你肯定会遇到更多有趣的对子，要多读、多记。

天对（ ） 上对（ ）
（ ）对秋冬
刀子嘴，（ ）

读一读
想一想
对一对

了解编写体系

理解助读内容

发现内部关联

单篇阅读体现“一课一得，得得相连”的编写理念。

“一课一得”，指每一单元的单篇阅读聚焦某一具体语文能力；“得得相连”，指单元与单元，年级与年级之间的语文能力互相关联，先后呼应，从而构建起内在的儿童阅读能力发展的序列。

“导语”位于文本前，目的在于提示儿童读什么，怎么读，以帮助儿童做好阅读准备；“可以这样学”，以“泡泡”的方式呈现，在文本的关键处设置必要的“打断”，引导儿童边读边思考，可以做读书笔记，也可以找家长、同学或者老师讨论，以提升儿童阅读的质量；“老师这样说”，位于文本后，以教师的角色针对“泡泡”所做的阅读提示进行问题的解答或说明，便于儿童进行比较，从而获得新的阅读启发。

教师在引导儿童进行单篇阅读时，先要善于发现本次单篇阅读内隐的阅读能力，再构建“泡泡”内的阅读提示与阅读能力之间的关联，从而起到引导的作用。

● 群文阅读

1

● 教师要带着孩子从导语入手，先初识作家，再阅读作品。要透过群文读懂议题，让孩子知道如何读，如何想。



2

● 可与统编教材的教学结合起来。如：学习课文第一单元的《秋天》《四季》等文章后，进行群文“美妙的大自然”的学习。学习了课文第四单元《雪地里的画家》《小蜗牛》等文章后，进行群文“小巴掌童话”的学习。



3

● 本套读本的群文最为独特之处是以作家为轴心组织相关的作品，教师要让孩子将一组作品联系起来对比阅读，了解作家的写作风格、特点和手法，同时深刻认识一位作家。



4

● 将生活卷入童话，要通过想象或是阅读实践活动，让孩子成为诗歌中的“白云”、“蝴蝶”，童话里的“小波纹”、“小浪花”，体验作品中的角色，在文字中找到自己。



● 整本书阅读

1

阅读材料应以图画书为主，文字书为辅。

● 量选择文字量较少，图画较为鲜艳，情节较为明显的文本；文字书尽量选用有拼音的版本。这样，就可以让学生实现部分的，甚至全部的“自读”，而不是“带读”、“教读”，要关注、尊重学生的阅读体验，在课堂上不要担心耽误时间，要给出充足的时间让学生阅读。

2

整本书教学应面向能力的培养与提升。

● 鼓励学生通过看封面、插图猜测、推测故事情节，然后通过老师、家长的帮助看看自己猜得准不准，既培养了学生的阅读兴趣，又培养了预测、推测等能力。

3

课堂教学应结合学生的年段特点。

● 在读的基础上，最好能组织一些带有肢体语言、分工合作的活动，而不能一味地进行师生问答，避免打破学生的阅读兴趣。



项目阅读

倡导参与和实践。项目阅读是任务驱动下的阅读活动。教师要放手让学生自主阅读，获得体验，自由表达和展示，鼓励孩子们的个性思维活动。

1



倡导多感官参与。儿童的阅读活动与触觉、形象、动手等密不可分，这样的阅读更符合儿童的需要。项目阅读中，要加入听一听、讲一讲、看一看、做一做等环节，会更加有利于学生多感官参与阅读活动。

2

既要读好文，也要读好图。低年级学生处在阅读起始阶段，很多内容的理解，比较依赖图片。阅读实践活动任务可以图示的方式出示，教给孩子读图的方法，做到图文结合，图文对照。教师教学时也可借助图片适时点拨。

3



4

灵活安排时间。例如，项目阅读“八月十五月儿圆”可以安排在中秋节前后。项目阅读“过年啦！”可以安排在寒假里阅读和实践，开学后汇报交流。每次项目阅读的时间总体上不少于5课时（包括课内外），课上汇报时间可灵活把握，一般在一至两课时。项目阅读的评价可以邀请家长共同参与。



与统编教材对接：与教材一一对应
名师助读：全国特级教师、优秀教师编写

【单篇】以经典短文为例，培养基本阅读能力。
【群文阅读】每册精选四位作家作品，初步了解作家作品的风格特点。
【整本书阅读】从读图到读文字，由浅入深，拓宽视野。
【项目阅读】以传统文化为纲，走进传统节日、季节时令、祖国河山、国粹国宝、民俗文化。包括阅读、体验、活动、探究。

儿童阅读课程研究中心编写
首席指导专家：温儒敏 曹文轩
总主编：崔峦 薛法根
副主编：吴福雷 李怀源 王文丽



在线平台



课程服务

联系方式

- 官网: <http://www.dnjky.cn/>
- 咨询电话: 400-063-7288